

La Galerie de l'Audition s'enrichit d'une 42^{ème} oeuvre

QUEL ARTISTE SE CACHE DERRIÈRE « BRUISSEMENTS » ?

Communiqué de presse | Paris, le 26/11/2020

Depuis 1980, Audika demande, chaque année, à un artiste contemporain de renom de créer une lithographie originale sur le thème de l'audition.

Audika a ainsi pu réunir une collection privée de 41 œuvres réalisées par 41 artistes majeurs du XX^e siècle, sur le même thème. De César à Speedy Graphito, en passant par Arman et Ben, la « Galerie de l'Audition » parcourt brillamment plus de 40 ans d'histoire de l'art contemporain.

Fidèle à cette tradition, Audika a commandité, cette année encore, une nouvelle œuvre qui sera dévoilée en 2021.



Galerie de l'Audition 2020 : « Le chant du silence » de Blaise Drummond

Après « Le Chant du silence » qui se cache derrière « Bruissements » ?

1^{er} indice : Il s'agira de la première artiste femme à faire son entrée dans la Galerie de l'Audition. Mais il faudra patienter jusqu'en janvier prochain pour connaître son nom et découvrir la lithographie originale.

Cette nouvelle œuvre viendra enrichir la Galerie de l'Audition, que le public parisien a pu découvrir pour la première fois, en octobre 2019, lors de l'exposition du même nom, organisée par la Fondation Audika

41 oeuvres, 41 artistes, 41 ans d'histoire de l'Art contemporain, de 1980 à nos jours.... 2021 l'aventure continue !

Tout commence en 1980 avec **Trémois** qui, le premier, a livré son interprétation artistique de l'audition dans une œuvre intitulée « *L'audition et la vue* ». Ensuite se succéderont des artistes majeurs comme **César, Folon, Adami, Erró, Boisrond, Monory, Ernest Pignon-Ernest**... qui, au fil des ans, relèveront le défi, en proposant leur interprétation personnelle de l'audition, de l'oreille ou de l'ouïe.

Une thématique originale et unique : l'audition

Le premier défi de cette collection privée est d'avoir su convaincre chaque année, un artiste renommé de réaliser une œuvre originale. Le second est de rassembler, à ce jour, le plus grand nombre d'œuvres de commande sur le thème si particulier de l'audition.

LA GALERIE DE L'AUDITION



Jean-Claude Tonnard, co-fondateur d'Audika et Président de la Fondation Audika :

Je suis très fier d'associer le nom d'Audika à celui d'un aussi grand nombre d'artistes de renommée internationale. La Galerie de l'Audition est le fruit de plus de quarante ans de travail au service de la Santé Auditive. En 2019, notre Fondation d'entreprise, nous a permis de montrer cette collection au grand public tout en attirant son attention sur l'importance de préserver son audition. L'aventure se poursuit avec la nouvelle œuvre qui fera son entrée en 2021 dans la Galerie de l'Audition .

À propos d'Audika, Leader de la Santé Auditive en France

Fort de 40 ans d'expérience, et près de 600 centres dans toute la France, le Réseau AUDIKA apporte un service de proximité et une prise en charge de qualité à tous ses clients (appareillage, adaptation, suivi et contrôles).

Travaillant en étroite collaboration avec les médecins ORL, les audioprothésistes du réseau proposent des solutions auditives à la pointe du progrès, sélectionnées chez les plus grands fabricants. Hautement qualifiés car ils reçoivent une formation permanente aux dernières innovations, les audioprothésistes Audika disposent d'un outil expert « AUDIRAMA HD » permettant un réglage optimal des aides auditives.

Afin d'aider le plus grand nombre à entendre mieux, le Réseau AUDIKA s'engage auprès du public avec sa « Garantie Satisfaction » et propose un ensemble de services pour faciliter l'accès à l'appareillage.

En juin 2019, Audika a lancé sa Fondation d'Entreprise sous l'égide de la Fondation de France. Œuvrant dans l'intérêt général, la Fondation Audika s'est fixé comme principaux objectifs de favoriser le développement des bonnes pratiques à tous les âges de la vie et de faire reconnaître l'audition comme un enjeu de Santé Publique. Sa mission est d'améliorer la connaissance de l'audition, la Santé Auditive et la prévention des troubles auditifs grâce à des actions sociales, éducatives, humanitaires, culturelles, scientifiques et innovantes.

www.fondationaudika.fr – Tel : +33 (0)1 55 37 30 30 - Mail : fondationaudika@audika.com

Contacts presse



<http://www.rpca.fr/>

Corinne Koszczanski
c.koszczanski@rpca.fr

Cathy Bubbe
c.bubbe@rpca.fr